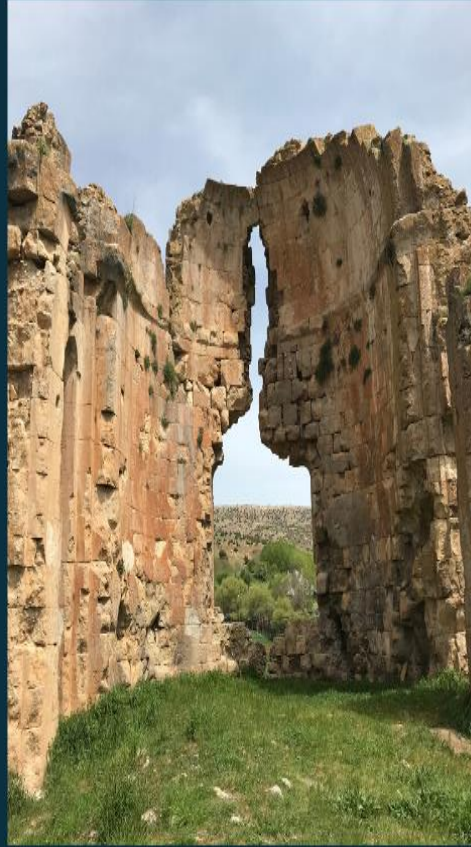
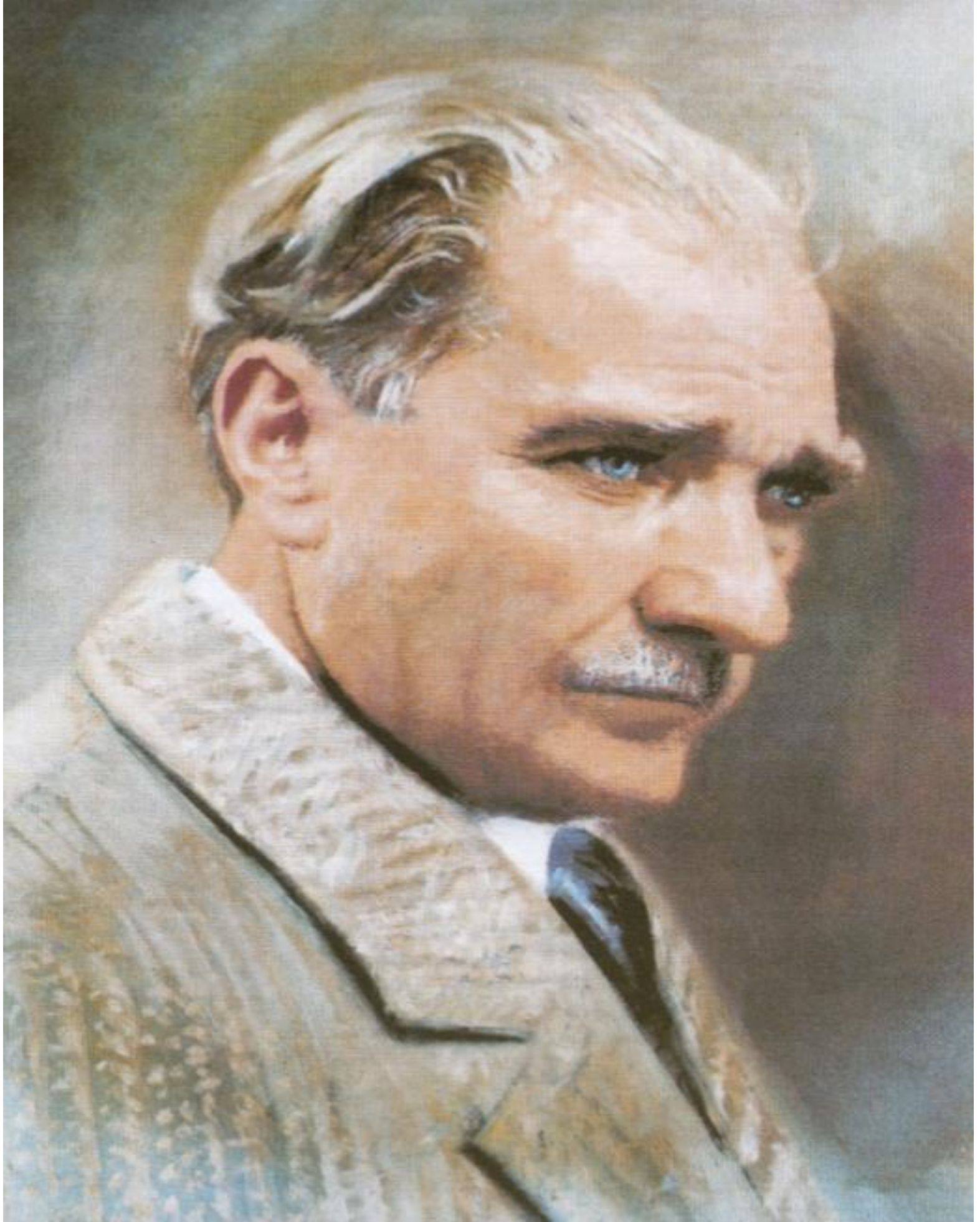




İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

# OKULUM TUNCELİ





**MUSTAFA KEMAL ATATÜRK**



## İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl.  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl.

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.  
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!  
Kökremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.  
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbin âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,  
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.  
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,  
Medeniyet dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş, yurduma alçakları uğratma sakın;  
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.  
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın;  
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri toprak diyerek geçme, tanı:  
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.  
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:  
Verme, dünyaları alsan da bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!  
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,  
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden ilâhî, şudur ancak emeli:  
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.  
Bu ezanlar -ki şehadetleri dinin temeli-  
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,  
Her cerâhamdan ilâhî, boşanıp kanlı yaşım,  
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden na'sım;  
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!  
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.  
Ebediyyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl;  
Hakkıdır hür yaşamış bayrağımın hürriyet;  
Hakkıdır Hakk'a tapan milletimin istiklâl!

## GENÇLİĞE HİTABE

Ey Türk gençliği! Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyen dâhilî ve hâricî bedhahların olacaktır. Bir gün, istiklâl ve cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şeraitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerait, çok namûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın bütün kaleleri zapt edilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şeraitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dâhilinde iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlîlerin siyasî emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr u zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerait içinde dahi vazifen, Türk istiklâl ve cumhuriyetini kurtarmaktır. Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur.

**Mustafa Kemal ATATÜRK**



Değerli öğretmenlerim, eğitim ve bilim alanındaki sürekli değişim ve gelişmeler bizlerin de yeni arayışlar içerisine girmemize neden olmaktadır. Tunceli İl Milli Eğitim Müdürlüğü olarak öğrencilerimizi modern dünyada söz sahibi olabilen, sorgulayan, rekabet ortamının şartlarına uyum sağlayacak bireyler olarak yetiştirmeye çalışmakta; onların zihinlerini beslerken ruhlarını da doyuracak yeni yöntem, uygulama ve eğitim-öğretim ortamları kullanmayı amaçlamaktayız.

“Okulum Tunceli” rehber kitabı ile Bakanlığımızın öncülüğünde, eğitim-öğretim programları kapsamında yer alan konu ve kazanımlar doğrultusunda öğrencilerimizin yaşadıkları bölgelerin üretim, kültür, sanat ve coğrafi kapasitesini keşfetmesine imkan sağlayacak bir çalışma gerçekleştirdik. Bitki ve hayvan türlerini, yöresel özelliklerini, oyun ve folklorunu tanımasına; derslerle bütünleşik veya ders dışı etkinlik olarak yaparak ve yaşayarak öğrenmeleri amacıyla eğitim-öğretim faaliyetlerinin okul dışında gerçekleştirileceği yerleri okul dışı öğrenme ortamları olarak belirledik.

Milli Eğitim Bakanlığımızın 2023 Eğitim Vizyon Belgesi ışığında, eğitim-öğretim faaliyetlerini okul dışına taşıyarak öğrencilerimizin kalıcı öğrenme ve beceriler kazanmalarını hedeflemekteyiz. Doğaya duyarlılık, gözlem, sosyallik, bilimsellik, etkileşim, merak, sorgulama ve öğrendiğini uygulama gibi önemli becerilerin de gelişeceği bu planlamanın çok önemli olduğunu düşünüyorum. Öğrencilerimizin bilimsel becerilerinin yanında, sanatsal beceriler ve yaşam boyu kullanacakları temel hayat becerileri de elde edebileceklerine inanıyorum.

Öğrencilerimizin, belirlemiş olduğumuz mekanlarda sizlerin rehberliğinde verimli ve eğlenceli dersler işleyeceğini temenni ediyorum; kitabın hazırlanmasında emeği geçen öğretmenlerimize teşekkürlerimi sunuyorum.

**Gürsel EKMEKÇİ**  
Tunceli İl Milli Eğitim Müdürü

# İçindekiler

1. Okul Dışı Öğrenme Ortamları Çalışma Ekibi .....	7
2. Gezi İçin Yapılması Gerekenler .....	8
3. Kazanım Mekan Tabloları .....	9
3.1 Okul Öncesi.....	10
3.2 İlkokul.....	11
4. Okul Dışı Öğrenme Ortamları .....	15
4.1 Tarihi ve Kültürel Alanlar .....	16
4.2 Müzeler .....	38
4.3 Kütüphaneler .....	40
4.4 Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri .....	41
4.5 Üniversiteler.....	45
4.6 Milli Parklar .....	46
4.7 Endüstriyel Kuruluşlar .....	47

# Okul Dışı Öğrenme Ortamları Çalışma Ekibi

**Okul Dışı Öğrenme Ortamları Proje Sorumlusu**

**Zafer ŞAŞTIM**

**Şube Müdürü**

**Okul Dışı Öğrenme Ortamları Ekip Başkanı**

**Erdem İGİT**

**Ar-Ge Birimi**

**Sınıf Öğretmeni**

## OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI ALAN BRANŞ ÖĞRETMENLERİ

SIRA NO	ADI SOYADI	BRANŞI
1	Seda ÖZ	İngilizce Öğretmeni
2	Hülya KARABOĞA	Okul Öncesi Öğretmeni
3	Seda ASLAN	Okul Öncesi Öğretmeni
4	Özgür İLTER	Fen Bilimleri Öğretmeni
5	Dilek SALAN İGİT	İlköğretim Matematik Öğretmeni
6	Filiz POLAT	Sosyal Bilgiler Öğretmeni
7	Eren SALTIK	Türkçe Öğretmeni
8	Kadime ATAÇ	Beden Eğitimi Öğretmeni
9	Özgür BORAN GÜLTEKİN	Görsel Sanatlar Öğretmeni
10	Fulda ÖZDEMİR ADIBELLİ	Müzik Öğretmeni
11	Kenan ÇOLAK	Biyoloji Öğretmeni
12	Nevzat KILINÇ	Coğrafya Öğretmeni
13	Muhittin SEVİNÇ	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni
14	Caner YÜKSEL	Felsefe Öğretmeni
15	Selim GÜNDÜZALP	Fizik Öğretmeni
16	Orhan MUHTAR	Kimya Öğretmeni
17	Nurettin BULUT	Matematik Öğretmeni
18	Zelal KALKAN KARAKOÇ	Tarih Öğretmeni
19	Buket KARADAĞ YEŞİLDAĞ	Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
20	Ahmet Turan GÜMÜŞBAŞ	Beden Eğitimi Öğretmeni
21	Cem Mesut MERCAN	Müzik Öğretmeni
22	Nilgün ERTOĞRUL	Sınıf Öğretmeni

# Gezi İçin Yapılması Gerekenler

## Gezi Öncesi

- “Okulum Tunceli “ rehberindeki Kazanım-Mekân Tablosunu inceleyiniz.
- Rehberde ders kazanımları ile ilgili olan okul dışı öğrenme ortamlarını ders planına ekleyiniz.
- Planda yer alan ziyaretlerin Sosyal Etkinlik Yönetmeliği’ne göre ve okul saatleri içinde yapılması gerektiğini unutmayınız.
- Gezi düzenlenecek olan okul dışı öğrenme ortamı ziyaret edilmeli, ziyaretin amacı konusunda yetkililere bilgi veriniz ve randevu alınız.
- Gezi öncesinde “Gezi Planı”, Gezi Katılımcı Listesi” ve Veli izin belgelerini hazırlayıp okul müdürlüğüne teslim ediniz.
- Ziyaret sırasında yapılması planlanan etkinlikleri planlayınız.
- Ziyaret öncesinde mekân hakkında öğrencileri bilgilendirip, öğrencilere gezi kurallarını hatırlatınız.

## Gezi Sırasında

- Gezi sırasında sorun yaşanmaması için öğrencileri 15-20 kişilik gruplara ayırıp her grubun başına bir öğretmen veriniz.

## Gezi Sonrası

- Gezi sonrası öğrencilere anket düzenleyip öğrencilere mekânla ilgili pekiştirme etkinlikleri yaptırınız.



# Kazanım Mekân Tabloları

# Okul Öncesi

ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Sosyal Ve Duygusal Gelişim	Kazanım 9: Kendi Ülkesine ait özellikleri söyler	Nazımiye Düzgün Baba Ziyareti , Hozat Derviş Cemal Ocağı, Pertek Sungur Bey Camii	İlgili mekândaki kültürel özellikleri gözlemler ve açıklar. Ülkelerin kendine özgü kültürel özellikleri olduğunu ifade eder.
Dil Gelişimi	Kazanım 6: Sözcük dağarcığını geliştirir.	Nazımiye Düzgün Baba Ziyareti	Mekânda dinlemiş olduğu efsaneye dair yeni olan sözcükleri fark eder ve sözcüklerin anlamını sorar. Bu sözcükleri anlamına uygun kullanır.
Sosyal ve Duygusal	Kazanım 12: Değişik ortamdaki kurallara uyar.	Kültür Müdürlüğü Kütüphanesi	Kütüphanedeki ortamı gözlemleyerek bu ortamdaki kuralları öğrenir. Değişik ortamlardaki kuralları benimser.
Sosyal Ve Duygusal Gelişim	Kazanım 13: Estetik değerleri korur.	Munzur Milli Parkı	Mekândaki doğal güzellikleri fark ederek çevresindeki güzelliklere değer verir.
Dil Gelişimi	Kazanım 1: Sesleri ayırt eder.	Ovacık Gözeleri	Mekândaki farklı kaynaklardan gelen seslerin geldiği yönü söyler. Bu seslerin hangi ses kaynaklarından geldiğini söyler.
Bilişsel Gelişim	Kazanım 8: Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.	Ören Önü Tabiat Parkı	Alanda yer alan nesne veya varlıkları uzunluklarına göre karşılaştırır.

SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
1.SINIF	Doğada Hayat	BH 1.6.1. Yakın çevresinde bulunan hayvanları gözlemler.	Hayvan Barınağı	Ziyaret edilen mekandaki hayvan türleri hakkında araştırma yaparak gözlemleriyle ilgili resimler yaptırılır.
1.SINIF	Doğada Hayat	HB 1.6.2 Yakın çevresinde bulunan bitkileri gözlemler.	Ören Önü Tabiat Parkı, Doğa Koruma Tanıtım Binası	Bitki çeşitlerinin mekanda incelenmesi sağlanır.
2.SINIF	Sağlıklı Hayat	HB 2.3.2 Dengeli beslenmeye uygun öğün listesi hazırlar.	Munzur Üniversitesi	Üniversitede sağlıkla ilgili bölümlerde okuyan öğrencilerle görüşmeler yapılarak öğünlerle ilgili etkinlik yaptırılır.
2.SINIF	Sağlıklı Hayat	HB 2.3.5 Sağlıkla ilgili hizmet veren kurumları ve meslekleri tanır.	Munzur Üniversitesi	Üniversitenin sağlıkla ilgili olan bölümleri hakkında bilgi edinmesi sağlanır.
2.SINIF	Ülkemizde Hayat	HB 2.5.8 Yakın çevresinde yapılan üretim faaliyetlerini gözlemler.	Organize Sanayi	Üretim yapmakta olan tesisler ziyaret edilerek, ürünün üretim aşamasıyla ilgili araştırma yapması ve ilgili kişilere soru sormaları sağlanır.
2.SINIF	Doğada Hayat	HB 2.6.2 Bitki yetiştirmenin ve hayvan beslemenin önemini fark eder.	Doğa Koruma Ve Tabiat parkı. Hayvan Barınağı, Ören Önü	Öğrencilerin belirlenen konularla ilgili slogan ve afiş çalışması yaptırılarak ziyaret edilen mekanda sınıf arkadaşlarına sunum yapmaları sağlanır.
3.SINIF	Doğada Hayat	HB 3.6.5 Doğa ve çevreyi koruma konusunda sorumluluk alır.	Ören Önü Tabiat Parkı, Doğa Koruma Tanıtım Binası	Belirlenen mekanlarda gerekli koşullar sağlandıktan sonra çöp toplama etkinlikleri yaptırılır.

SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
3.SINIF	Çevremizde Işık Ve Sesler	F.4.3.1 Çevresindeki ses kaynaklarını doğal ve yapay ses kaynakları şeklinde sınıflandırır	Ören Önü Tabiat Parkı, Munzur Vadisi Milli Parkı,	Ziyaret edilen mekandaki doğal ve yapay sesleri farketmesi sağlanır ve bu sesleri karşılaştırır.
3.SINIF	Canlılar Dünyasına Yolculuk	F.3.6.2.3 Doğal ve yapay çevre arasındaki farkları açıklar.	Ören Önü Tabiat Parkı, Munzur Vadisi Milli Parkı	Öğrencilere belirlenen parklardan herhangi birinde gözlem yapmaları ve sonrasında ziyaret edilen munzur milli parkındaki doğal ortamla karşılaştırıp konuyla ilgili kompozisyon yazması istenir.
3.SINIF	Kuvveti Tanıyalım	F.3.3.1.1 Hareket eden varlıkları gözlemler ve hareket özelliklerini ifade eder.	15 Temmuz Şehitleri Parkı, Mameki Parkı	Öğrencilerin ortamda hareket eden bütün cisimleri gözlemler ve hareket çeşitleriyle ilgili sınıf arkadaşlarıyla konuyu tartışmaları sağlanır.
3.SINIF	Kuvveti Tanıyalım	F.3.3.2.3 İtme ve çekme kuvvetlerinin hareket eden ve duran cisimler üzerindeki etkilerini gözlemleyerek kuvveti tanımlar.	Munzur Üniversitesi	Üniversite bünyesindeki İnşaat Mühendisliği ve Makine Mühendisliği laboratuvarları ziyaret edilerek kuvvetin cisimler üzerindeki etkisi ile ilgili deneyler yaptırılır.
3.SINIF	Elektrik Araçları	F.3.7.2.1 Elektrikli araç-gereçleri, kullandığı elektrik kaynaklarına göre sınıflandırır.	Munzur Üniversitesi	Üniversite bünyesinde üretilen elektrikli arabanın incelenmesi sağlanır.
4.SINIF	Besinlerimiz	F.4.2.1.3 Sağlıklı bir yaşam için besinlerin tazeliğinin ve doğallığının önemini, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.	Organize Sanayi-(Suma, Simge)	Tesislerde üretilen besinlerin raf ömrünün uzatılması için yapılan uygulamalar hakkında ilgili kişilerin öğrencilere kısa bilgilendirme yapmaları sağlanır.
4.SINIF	Maddenin Özellikleri	F.4.4.5.1 Günlük yaşamında sıklıkla kullandığı maddeleri saf madde ve karışım şeklinde sınıflandırarak aralarındaki farkları açıklar	Organize Sanayi-(Suma, Simge)	Tesislerde üretilen ürünleri karşılaştırarak saf veya karışım halinde olanları gözlemlemesi sağlanır.
4.SINIF	Maddenin Özellikleri	F.4.4.5.2 Günlük yaşamda karşılaştığı karışımların ayrılmasında kullanılacak yöntemlerden uygun olanı seçer.	Munzur Üniversitesi	Üniversitenin kimya laboratuvarları ziyaret edilerek öğrencilerin karışımları ayırma ile ilgili deneyleri gözlemlemesi sağlanır.
4.SINIF	Kuvvetin Etkileri	F.4.2.1.1 Kuvvetin, cisimlere hareket kazandırmasına ve cisimlerin şekillerini değiştirmesine yönelik deneyler yapar.	Munzur Üniversitesi	Üniversite bünyesindeki İnşaat Mühendisliği ve Makine mühendisliği laboratuvarlar ziyaret edilerek kuvvetin cisimler üzerindeki etkisi ile ilgili deneyler yaptırılır.

SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
2.SINIF	Kültürel Miras	2.1.1. Türk kültürüne ait motifleri inceler.	Sungur Bey Camii, Sağman Derun Hisarı Manastırı, Çelebi Ağa Camii, Tarihi Süleymaniye Camii	Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu tavan, kap gibi mimari elemanları örnekler üzerinden görür ve bu mimari elemanları kullanarak resim yapması istenir.
4.SINIF	Kültürel Miras	4.2.2. Türk kültürüne ve diğer kültürlerle ait mimari yapıların belirgin özelliklerini karşılaştırır.	Ergen Kilisesi, Derviş Cemal Ocağı, Sungur Bey Camii, Merkez Cem Evi.	Farklı kültüre ait mimari yapıların aralarındaki pencere, kapı, iç mekân süslemelerine dair farklılıkları görür.

SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
1.SINIF	Hareket Yetkinliği	BO.1.2.2.3 Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken sağlığını korumak ve güvenliği için dikkat etmesi gereken unsurları söyler.	Ören Önü Tabiat Parkı, 15 Temmuz Şehitleri Parkı, Mameki Parkı	Belirlenen alanlarda sağlık ve güvenlik konularıyla ilgili öğrencilere drama çalışmaları yaptırılır.
1.SINIF	Hareket Yetkinliği	BO.1.2.2.6 Güvenli alanlarda oynar.	Ören Önü Tabiat Parkı, 15 Temmuz Şehitleri Parkı, Mameki Parkı	Belirlenen alanların güvenli olmasının nedenleri ile ilgili öğrencilerin gözlem yapmaları sağlanır.
2.SINIF	Hareket Yetkinliği	BO.2.2.2.10. Doğada oyun ve fiziki etkinliklere katılırken çevreye duyarlılık gösterir.	Ören Önü Tabiat Parkı, Munzur Milli Parkı	Ziyaret edilen mekanlarda insan etkileri ile ilgili gözlemler yapar ve kendisinin hangi noktalara dikkat etmesi gerektiği ile ilgili açıklamalarda bulunması sağlanır.

SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
1.SINIF	Dinleme-Söyleme	MÜ.1.A.4: Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder.	Hayvan Barınağı, Ören Önü Tabiat Parkı	Mekanda duyduğu seslerin kaynağını tahmin etmesi ve taklit etmesi istenir.
2.SINIF	Müziksel Algı Ve Bilgi	MÜ.2.B.1: Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.	Ören Önü Tabiat Parkı, Munzur Vadisi Milli	Doğada duyduğu sesleri, gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır.
2.SINIF	Müziksel Algı Ve Bilgi.	MÜ.2.B.3	Munzur Üniversitesi	Munzur üniversitesinde bulunan müzik bölümündeki çalgıların öğrencilere tanıtılması ve kısa bir dinleti yapılması sağlanır.



**OKUL DIŞI  
ÖĞRENME  
ORTAMLARI**



# Ana Fatma Ziyareti

Tarihi ve Kültürel



Tunceli-Ovacık karayolu üzerinde bulunan ziyaret, Merkeze 7 km uzaklıktadır. Ana Fatma olarak bilinen bu mekan Hz. Muhammed'in kızı, Hz. Ali'nin eŐi Hz. Hasan ile Hz. Hüseyin'in annelerine atfedilir.



**Merkez -Tunceli**



**08:00-17:00**



# Pertek Kalesi

Tarihi ve Kültürel



Pertek ilçesinde Murat Irmağı kenarında yapılmış kale, Keban Baraj Gölü'nün yapılmasıyla birlikte bir ada görünümüne kavuşmuştur. Kalenin yapılış tarihi tam bilinmemekle birlikte Osmanlı Devleti döneminde kullanıldığı bilinmektedir. Kalenin içinde bir sarnıç mevcuttur.



----



**Pertek-Tunceli**



**08:00-17:00**

# Merkez Cem Evi

Tarihi ve Kültürel



0428 212 59 67



Esentepe Mah. Erzincan Yolu  
Merkez -Tunceli



08:00-17:00

# Paşa Cami

Tarihi ve Kültürel



0 428 212 11 70



Cumhuriyet Mah. Güneş Sok.  
Merkez /Tunceli



08:00-17:00

# Paşalar Camii

Tarihi ve Kültürel



[0 428 212 11 70](tel:04282121170)



Alibaba Mah. Cemal Gürsel  
Cad. Merkez-Tunceli



08:00-17:00

# Yunus Emre Camii

Tarihi ve Kültürel



[0 428 212 11 70](tel:04282121170)



Atatürk Mah. Merkez -Tunceli



08:00-17:00

# Düzzgün Baba

Tarihi ve Kültürel



Seyyid Kureyş'in oğlu olduğu varsayılan Düzzgün Baba, inanışa göre keramet sahibi bir velidir. Kıl Köyü yakınında aynı isimle anılan bu dağın zirvesinde sır olmuştur. Söylencede Düzzgün ismiyle değil de, Haydar ya da Şah Haydar olarak geğer. İnanışa göre evli biri eğer bir çocuk sahibi değilse, Düzzgün Baba ziyaretine gidip kurban kesip adak adar ve bir çocuk versin diye dua eder.



**Kıl Köyü Nazımiye- Tunceli**

**08:00-17:00**

# DÜZGÜN BABA EFSANESİ

Şah Haydar, Kureyş olarak da tanınan Derviş Mahmud Hayrani'nin oğludur. Tunceli'nin Zeve yakınlarında bulunan hayvanlarına daha rahat bakmak için Zargovit Tepesi'ne bir ev yapar. Öyle ki, zemheri ayında bile keçileri gayet besilidir. Babası Derviş Mahmud Hayrani, böyle besili olması için oğlunun hayvanlara ne yedirdiğini merak eder. Merakını gidermek için Şah Haydar'ın bulunduğu Zargovit Tepesi'ne gider. Rivayet edilir ki, Şah Haydar'ın elindeki çubuğu değdirdiği meşe ağaçlarının hemencecik filizlendiğine şahit olur. Keçiler de filizlerden yiyerek beslenirler. Derviş Mahmud Hayrani, Şah Haydar'a görünmeden dönmek isterken, keçilerden biri, birkaç kez hapşırır.

Şah Haydar, hapşıran keçisine dönerek, “ne oldu, babam Derviş Mahmud'u mu gördün; niye hapşıırıyorsun” diye sorar. Gayri ihtiyari arkasına döndüğünde, babasının kendisine görünmeden gitmek istediğini farkeder. Babasına bizzat adıyla hitap ettiğini duymuş olmasından ve babasına karşı mucize yaratmış olmasından mahcup olan

Şah Haydar, Düzgün Baba Dağı'na kaçar ve burada yaşamaya başlar. Rivayet edilir ki, kaçarken ayağındaki kışın karda giyilen hediklerle birbirine uzaklığı yaklaşık 5 kilometre olan Zargovit'ten Düzgün Baba Tepesi'ne üç adımda gitmiştir. Bastığı yerde hediklerin taşlara bıraktığı izler hala durmaktadır.

Annesi, eve gelmeyen Şah Haydar için endişelenir. Babasından oğlunun durumunu öğrenmesini ister. Derviş Mahmud Hayrani de, Şah Haydar'ın durumu hakkında bilgi getirmeleri için taliplerini gönderir. Talipler, Düzgün Baba Dağı'nın tepesinde Şah Haydar'ı görüp, pirlere iyi haberle dönerler. Şah Haydar'ın durumunun iyi, işinin düzgün olduğunu; selam ve hürmetler gönderdiğini söylerler. Bu “iş düzgündür” sözü dilden dile dolaşır ve Şah Haydar'a Düzgün Baba denilmeye başlanır. O günden sonra 2.500 metre yükseklikteki bu dağa da Düzgün Baba Dağı denir. Dağ, o günden bu yana kutsal olarak bilinir. Çok sayıda insan tarafından ziyaret edilir; adaklar adanır, kurbanlar kesilir. Düzgün Baba Efsanesi yörede halen hakim olan babaya saygının eskiden beri var olan bir geleneğin ifadesidir.

# Munzur Güzeleri

Tarihi ve Kültürel



Tunceli kent merkezine 80 Ovacık merkeze 20 km uzaklıkta bulunan Munzur Güzeleri adını da vermiş olduğu Munzur Çayı'nın ana kaynağını oluşturmaktadır. İlçede kültür, doğa ve inanç turizminin gelişmesini de sağlamaktadır. Özellikle ilkbahar mevsiminde kar erimeleriyle birlikte güzelerden fişkırان su çok güzel görüntülerin ortaya çıkmasına neden olmaktadır.



----



**Ziyaret Köyü Ovacık -Tunceli**



**08:00-17:00**



# MUNZUR BABA EFSANESİ

İkinci efsaneyse şöyle anlatılmaktadır. Yedi yaşına gelen Munzur, Ovacık'ın Koyungölü köyünden bir ağanın koyunlarına çoban olur. Koyunlarını Munzur'a emanet eden ağa, bir rivayete göre Hacca, bir başka rivayete göreyse savaşa gider. O Hacdayken ya da savaştayken, Munzur ağanın eşinin yanına gelip, "Hanımım, ağamın canı sıcak helva istiyor. Sen yap, ben kendisine götürürüm", der. Ağanın hanımı önce şaşırır; sonra da "herhalde zavallı çobanın canı helva yemek istiyor, ama utandığı için ağasını bahane ediyor" diye helva yaparak, Munzur'a verir. O sırada Hacda namaz kılan (siperde düşman gözetleyen) ağa, sağ tarafında Munzur'u görünce şaşkınlıkla niye geldiğini sorar. Munzur da, "Canın çekmiştir diye hanımım helva gönderdi; onu getirdim" diyerek, elindeki bohçayı ağasına uzatır. Helvanın hala sıcak olduğunu gören ağa, bunun nasıl olduğunu sormak için başını çevirdiğinde Munzur'un sırta kadem bastığını farkeder. Hacdan (savaştan) döndüğü gün, herkes, elinde bir hediyeyle, ağayı karşılamaya gider. Karşılamanın arasında, külenkteki sütüyle Munzur'u gören ağa, yanındakilere, "öpülecek el varsa Munzur'un elidir" der ve Munzur'a doğru hamle yapar. Bunun üzerine Munzur, "aman ağam Allah aşkına. Ben yıllarca senin ekmeğini yedim. Ben sana elimi öptürmem", der ve kaçmaya başlar. Rivayet edilir ki, bugünkü gözelerin bulunduğu yere gelindiğinde, sendeleyeni Munzur'un elindeki süt dökülür. Sütün her döküldüğü yerde, süt gibi bembeyaz bir su fışkırır. Munzur kırk adım daha atar. Fışkıran bu sulardan bir ırmak meydana gelir. Munzur'un arkasından koşanlar bu ırmaktan öteye geçemezler. Munzur da kayanın içinden fışkıran gözede kaybolur gider. Bugün gösterdiği kerametten sonra sırta kadem bastığı yerden çıkan çaya ve çayın çıktığı yerin arkasında uzayıp giden dağa adını veren Munzur, bölgenin de sembolik isimlerinden biridir. Munzur Çayı'nın kaynağının kırk göze olması da, 'Kırklar'ı simgelemektedir. Günümüzde önemli ziyaret yerlerinin başında gelen Munzur adına her yıl, kurbanlar kesilip, lokmalar dağıtılmaktadır.

# Ergen Kilisesi

Tarihi ve Kültürel



Hozat'a 15 km uzaklıktaki Geçimli Köyü'nde bulunan kilisenin hangi döneme ait olduğu bilinmemektedir. Bölgedeki diğer kiliselere göre daha büyük olan kilisenin tavanı çökmüş olup duvarları sağlamdır.



----



**Geçimli Köyü Hozat -Tunceli**



**08:00-17:00**

# Derviş Cemal Ocağı

Tarihi ve Kültürel



Seyit Cemal, Hacı Bektaş-ı Veli'nin mürit ve halifelerindedir. Hozat İlçesi'nin Derviş Cemal Köyü'nde ocağı bulunmaktadır. Geleneğe göre; Hacı Bektaş-ı Veli'nin Seyyid Cemal'i Tunceli bölgesinde görevlendirmiştir.



----



**Derviş Cemal Köyü Hozat -Tunceli**



**08:00-17:00**

# Tarihi Mezar Taşları

Tarihi ve Kültürel



Tunceli'nin çeşitli bölgelerinde yer alan tarihi mezar taşları, Akkoyunlular döneminden günümüze kadar gelmiştir. Mezar taşlarında çeşitli folklorik ve dini motifler görülmektedir.



----



**Derviş Cemal Köyü Hozat -Tunceli**



**08:00-17:00**

# Ağu İçen Türbesi

Tarihi ve Kültürel



Asıl adı Seyit Temiz olan Ağuien, Seyit Lokman Perende'nin torunudur. "Piri Piran, ser eme-i Mridan" "Pirlerin Piri, Mritlerin göze baı" olarak anılan Seyit Lokman Perende, 5. kuşaktan İslam bilgini Ebul Vefa'nın torunudur. Hoca Ahmet Yesevi'nin 1166 yılında vefat etmesinden sonra onun okulunun başına geçmiş , birçok Ulu Pire ve Türkmen prensine eğitim vermiştir.



----



**Karabakır Köyü Hozat -Tunceli**



**08:00-17:00**

# Sağman Kalesi

Tarihi ve Kültürel



Pertek'e bağlı Sağman Köyü'ndeki askeri kale, yöreye hakim bir tepe üzerinde kurulmuştur. Kalenin yapım tarihi hakkında kesin bir bilgi yoktur. Evliya Çelebi'nin tarifine göre, Diyarbakır'daki Artukoğulları sülalesinden bir Türk Beyi tarafından yaptırıldığı sanılmaktadır. Tepenin batı ve güney yamacında bulunan kale surları günümüze kadar kalmıştır.



-----  
**Sağman Köyü Pertek -Tunceli**

**08:00-17:00**

# Derun Hisar Manastırı

Tarihi ve Kültürel



----



**Sağman Köyü Pertek -Tunceli**



**08:00-17:00**

# Sungur Bey Camii

Tarihi ve Kültürel



Pertek ilçesinin güneyinde, Murat Irmağı'nın kıyısında 1569 yılında yaptırılmıştır. Cami, çok kuvvetli süsleme tekniği ile Türk mimari tarzı tezyini sanatının ender yapılarından biridir. Sungur Bey Camii, bu bölgenin Keban Baraj Gölü suları altında kalmasıyla, Orta Doğu Teknik Üniversitesi Restorasyon Bölümü tarafından taşları numaralandırılmak suretiyle Pertek ilçe merkezine taşınmış ve burada yeniden monte edilerek kullanıma açılmıştır. Günümüzde ibadete açık bir şekilde devam etmektedir.



----



**Soğukpınar Mah. Pertek -Tunceli**



**08:00-17:00**



# Çelebi Ağa Camii

Tarihi ve Kültürel



Pertek ilçesinde Murat Irmağı kenarında 1570 yılında yaptırılmıştır. Kesme ve moloz taştan yapılmıştır. . Çeşme, minare ve son cemaat yeri duvarları, iki renkli kesme taştan yapılmıştır. Keban Baraj Gölü'nün yapılması ile birlikte 1971 yılında şimdiki konumuna taşınmıştır.



----



**Pertek -Tunceli**



**08:00-17:00**

# Sultan Hıdır Türbesi

Tarihi ve Kültürel



Sultan Hıdır 13'üncü yy. başlarında Anadolu Selçuklu Sultanı Alaeddin Keykubat devrinde bugünkü Pertek ilçesine bağlı Dorutay Köyü yakınlarında yaşamış, keramet sahibi bir zattır. Şifa bulmak isteyen insanların ziyaret ettiği bir mekandır.



----



**Dorutay Köyü Pertek -Tunceli**



**08:00-17:00**

# Tağar Köprüsü

Tarihi ve Kültürel



Çemişgezek ilçesine 3 km uzaklıkta bulunmaktadır. Kitabesinden öğrenildiğine göre, h. 1222 ( 1807–1808) tarihinde Yusuf Ziya Paşa tarafından ova köyleri ile bağlantıyı sağlamak amacı ile yaptırılmıştır. Halk arasında AŐađı Köprü olarak da tanınmaktadır.



----



**Çemişgezek-Tunceli**



**08:00-17:00**

# Derviş Hücreleri

Tarihi ve Kültürel



Çemişgezek ilçe merkezinin batısında yer almaktadır. 20 odalı üç katlı olup kalkerli yapının oyulmasıyla oluşturulmuştur. Yapım tarihine yönelik kesin bir bilgi yoktur. Odaların içinde su ihtiyacının giderilmesi için sarnıçlar mevcuttur.



----



**Çemişgezek-Tunceli**



**08:00-17:00**

# Süleymaniye Camii

Tarihi ve Kültürel



Çemişgezek ilçe merkezinde yer alan caminin günümüze kadar gelmiş herhangi bir kitabesi olmadığı için yapılış tarihi bilinmemektedir. Caminin sadece kapısı aslını koruyarak günümüze kadar kalmıştır. Cami kesme taş ve moloz taştan dikdörtgen planlı olarak yapılmıştır. Üzeri toprak dam ve çatı ile örtülüdür



----



**Çemişgezek-Tunceli**



**08:00-17:00**



İlimiz merkez ilçe okullarından Atatürk Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin eğitim binasında 2018 yılında açılan eğitim müzesi içerisinde farklı eğitim materyalleri barındırmaktadır. İstenildiği zaman öğrencilerimiz tarafından ziyaret edilip, geçmişten günümüze kadar kullanılmış eğitim materyallerinin aşamalarını görebilirler.



**0 428 212 11 31**



**Atatürk Mesleki ve Teknik  
Anadolu Lisesi Merkez-Tunceli**



**08:00-17:00**

# Tunceli Kent Müzesi

Müzeler



1936 yılında Almanya ve Avusturya mimarisiyle askeri kışla olarak yapılmıştır. Daha sonra 1946 yılında memur lojmanı olarak kullanılmış olan tarihi bina müzeye dönüştürülmüştür. Müzenin içerisinde kronolojik sıraya göre etnografya, yakın tarih ve arkeolojik alana yönelik yaklaşık olarak 2000 eser sergilenmektedir.



**0 428 213 33 24**



**Moğultay Mah. Merkez-Tunceli**



**08:00-17:00**

## Tunceli Belediye Kütüphanesi

## Kütüphaneler



0 428 212 13 27



Moğultay Mah. Ata Sok. No:29  
Merkez-Tunceli



08:00-17:00

## Munzur Üniversite Kütüphanesi



0 428 213 17 94



Aktuluk Mah. Üniversite  
Yerleşkesi Merkez-Tunceli



08:00-17:00

## Kültür Müdürlüğü Kütüphanesi

## Kütüphaneler



0 428 213 13 87



Atatürk Mah. 22. Cadde Kültür  
Merkezi Binası Kat.3 Merkez-Tunceli



08:00-17:00



# Hayvan Barınağı

Doğal Sit Alanı ve Ören Yeri



17 dönüm arazi üzerine kurulu, 500 hayvan kapasiteli olan Sokak Hayvanları Bakımevi ve Rehabilitasyon Merkezi birçok modern üniteleriyle Türkiye’de örnek bir bakımevi olarak hizmet vermektedir.



**0 428 212 13 27**



**Cumhuriyet Mah.  
Merkez-Tunceli**



**08:00-17:00**

# Tabiat Parkı

Doğal Sit Alanı ve Ören Yeri



**0 428 212 52 21**



**İnönü Mah. Merkez-Tunceli**



**08:00-17:00**

# Dereova Şelalesi

Doğal Sit Alanı ve Ören Yeri



Gelin Pınarı olarak da bilinen şelale, il merkezine 46 km., Nazimiye ilçe merkezine 13 km. uzaklıkta, Dereova Köyü'ndedir. 20 metre yükseklikten 3 kaynaktan yaygın bir şekilde dökülen sular, Pülümür Çayı'nın kollarından biri olan ve çok derin bir vadide akan dereye karışmaktadır.



**0 428 212 13 27**



**Dereova Köyü Nazimiye-Tunceli**



**08:00-17:00**

# Bağın Kaplıcaları

Doğal Sit Alanı ve Ören Yeri



BAĞIN KAPLICA SUYU, TERMOMİNERAL SULAR GRUBUNDA OLUP,  
"KARBONDİOKSİTLİ, BİKARBONATLI, KALSİYUM, MAGNEZYUM VE FLORURLU"  
ZENON MINARELLİ SULAR SINIFINA GİRER VE AŞAĞIDAKİ HASTALIKLARI TEDAVİ EDİCİ ÖZELLİKTEDİR

**Banyo Kurlerinde**

- \*İltihabi romatizmal hastalıklar (romatoid artrit, ankilozan spondilit)
- \*Dejeneratif eklem hastalıkları (kireçlenmeler, osteoartritler)
- \*Yumuşak doku romatizmaları (Fibromyalji)
- \*Kronik bel ve boyun ağrıları ve nevrалjiler
- \*İnme (felç), Uykusuzluk
- \*Sinir tutulumları Serebral Palzi
- \*Multipl skleroz (MS)
- \*Ortopedik sorunlar ve ameliyat sonrası kırıkların rehabilitasyonu
- \*Sedef (Psoriasis) Sivirce (Akne)
- \*Egzema (Atopik Dermatit) Diyabet ve cilt lezyonları
- \*Esansiyel hipertansiyon Damar Sertliği
- \*Periferik atardamar hastalıkları
- \*Toplardamarlarda yetmezlik

Tıbbi Ekoloji ve Hidroklimateoloji Uzmanı  
Prof. Dr. M. YAKI KARAGÖLLE

**BAĞIN SUYUNUN MİNERALLERİ**

PARAMETRE	BİRİM	DEĞER
SICAKLIK		40 C
PH		6,40
İLETKENLİK	µs/cm	3700
BİKARBONAT	mg/l	3074
ÇÖZÜNÜŞ Ca2	mg/l	1317
SÜLFAT	mg/l	194
KLORÜR	mg/l	130
NİTRİT	mg/l	<0,005
NİTRAT	mg/l	2,70
FLORÜR	mg/l	1,5621
KALSİYUM	mg/l	501
MAGNEZYUM	mg/l	100
SODYUM	mg/l	265
POTASYUM	mg/l	60

Mazgirt İlçesi, Akdüven Köyündeki kaplıca, ilçe merkezine 65 km. uzaklıkta, Peri Suyu kenarındadır. Kaplıca suyu kalsiyum sülfatlı, sodyum sülfatlı ve klorür bikarbonatlı sular grubundandır. Romatizmal hastalıklar, kırık-çıkık sekelleri ve kadın hastalıkları tedavisinde önemli etkileri görülmektedir.



0 530 467 62 89

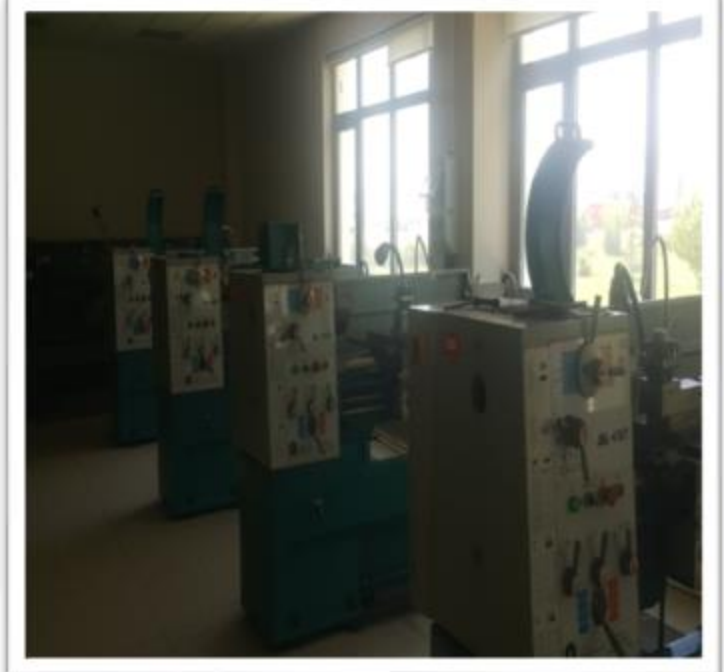


Akdüven Köyü Mazgirt-Tunceli



08:00-17:00

# Munzur Üniversitesi



**0428 213 17 94**



**Aktuluk Mah. Merkez-Tunceli**



**08:00-17:00**



Munzur Vadisi Milli Parkı; akarsu kaynakları ve gözeler olmak üzere zengin doğal veriler, endemik bitki türleri ve yöreye özgü hayvan türleri ile zengin bitki örtüsü ve yabanıl hayvan varlığı ile ülkemizin müstesna köşelerinden biridir.

Bitki örtüsü bakımından çok zengin olan Munzur Vadisi Milli Parkı florasında 1518 çeşitli bitki tespit edilmiş olup, bunlardan 43 çeşidi Munzur Dağlarına, 227 çeşidi Türkiye'ye özgü endemik türlerden oluşur.

Milli Parkta kurt, tilki, sansar, ayı vaşak, su samuru, porsuk, sincap, tavşan, yaban domuzu ve yaban keçisi bulunmaktadır. Mağaralarda ve kaya kovuklarında yaşayan bozayı, Munzur yaban hayatının önemli büyük memelilerinden biridir.



**0 428 511 23 62**



**Tunceli Ovacık Karayolu -Tunceli**



**08:00-17:00**

Süt Fabrikası

Endüstriyel Kuruluşlar



0 428 212 16 56



İsmet İnönü OSB Mah. 451 Cad.  
11 Merkez-Tunceli



08:00-17:00

Su fabrikası

Endüstriyel Kuruluşlar



0 428 514 42 42



Ziyaret Köyü Ovacık -Tunceli



08:00-17:00

Et Fabrikası

Endüstriyel Kuruluşlar



0 428 212 55 67



İsmet İnönü OSB Mah. 452. Cad. No:3  
Merkez-Tunceli



08:00-17:00

Alabalık Çiftliği

Endüstriyel Kuruluşlar



0 428 511 23 62



Pulur Mah. Ovacık -Tunceli



08:00-17:00